

# 哈尔滨音乐学院“十四五”发展规划 和二〇三五年远景目标纲要

“十四五”时期是哈尔滨音乐学院开启第二个五年征程，实现高质量发展，全面推进有特色、国际化、高水平音乐学府建设承上启下的重要时期。为进一步加快学校各项事业发展，按照《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》《黑龙江省国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》

《黑龙江省教育事业发展“十四五”规划》，结合国家和区域经济社会发展要求及学校实际，特编制本规划纲要。

## 一、发展基础和环境

1. 学校发展建设取得显著成效。哈尔滨音乐学院经教育部和黑龙江省机构编制委员会先后批准，于2016年9月正式成立。“十三五”期间，学校实现了从无到有、从过渡化办学阶段向正轨化办学阶段的转变，学校办学基础逐步夯实、办学水平稳步提升。五年间，哈尔滨音乐学院深入贯彻党的教育方针，全体师生员工秉承“攻坚克难、奋发进取、甘于奉献、敢创新路”的建院精神，圆满完成了建校规划确定的五年目标。

——**人才培养质量不断提高**。坚守立德树人根本任务，初步构建起分类人才培养模式，“三优”人才培养初见成效。学校实现面向全国单独考试招生，截至2020年底，全日制在校生836人，其中本科生523人、硕士研究生250人、博

士研究生 63 人，为社会培养和输送了本、硕、博三个层次的 226 名音乐专业人才，就业率达 90% 以上，学生在中国音乐金钟奖等专业音乐大赛中屡获奖项。

——**科研创作水平逐步提升**。初步构建起以激励机制为核心的评价和支撑体系，科研创作成果丰富。获批国家社科基金项目 4 项、省哲学社会科学研究规划项目 26 项、省艺术科学规划项目 48 项，累计获得经费资助 300 余万元；获各级各类优秀科研成果奖 39 项；发表高水平学术论文 90 篇；推出 20 余部原创作品。

——**学科专业建设成效显著**。突出学科建设龙头地位，构建了以人才培养为根本、以科研创作为支撑、以对俄交流与合作为特色、以服务社会文化需求为导向的学科建设体系。现有 2 个一级学科博士学位授权点、1 个博士后科研流动站，获批 1 个专业学位授权点、2 个省级领军人才梯队、1 个省级优势特色学科，1 个省级应用型示范专业培育集群、1 门省级一流课程，建成 5 个本科专业。

——**师资队伍建设初见成效**。实施人才强校战略，建设了一支专业比较扎实、梯队较为合理的教师队伍。学校现有专任教师 85 人，外籍教师 11 人。其中，博士生导师 9 人、硕士生导师 44 人，教授 27 人、副教授 24 人；具有博士学位的 23 人、具有硕士学位的 55 人。学校有万人计划领军人才、文化名家暨“四个一批”人才、国务院特殊津贴专家、新世纪优秀人才支持计划入选者 1 人，全国德艺双馨文艺工作者 1 名，享受省政府特殊津贴专家 5 名，省级教学名师 1

名，省级优秀中青年专家 3 名，省“六个一批”人才 3 名，省德艺双馨艺术家 2 名。教师先后在中国器乐电视大赛总决赛、全国声乐展演、全国高校青年教师教学竞赛、全国高校思想政治理论课教学大奖赛中斩获殊荣。

——**对俄办学特色日益鲜明。**通过“走出去”“请进来”，与俄罗斯圣彼得堡音乐学校结成了关系紧密的姊妹学校。选派师生赴俄短期访学，选聘高水平外籍专家来校任教，组建了全国专业音乐院校第一支中俄交响乐团。广泛开展音乐大师班、国际交流演出、国际论坛等活动，国际交流日趋活跃。

——**服务区域发展持续深入。**弘扬区域音乐历史文化传统，助力龙江文化繁荣发展和哈尔滨“音乐之城”建设，与哈尔滨市政府主办“哈尔滨音乐比赛”“勋菲尔德弦乐比赛”等大型国际赛事，平均每年举办高雅艺术进校园等公益性慰问演出近 30 场，举办“哈音周末”“哈音时间”“音乐下午茶”专场音乐会近百场。

——**服务保障体系日趋完善。**初步构建起符合国家要求和学校特点的制度体系，依法办学、教授治学、民主管理、社会参与的现代大学制度建设初见成效，治理能力和质量体系的现代化水平不断提高。持续加大资金投入，加强基础设施建设和乐器设备等配备，建设成为国内唯一一所全施坦威钢琴的音乐学院。努力为教职工提供了较好的福利待遇和民生保障。筹建以来，学校各项资金支出累计 8 亿余元，财务工作运行安全有序。

——**党建工作质量全面加强。**坚持党对学校工作的全面

领导，为学校发展提供了坚强领导和根本保证。持续推进政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设、制度建设，营造了风清气正的政治生态和育人环境。学校获评“黑龙江省高校系统文明校园”荣誉称号，连续三年在全省高校政治生态考核中位居省属本科院校前列。

## 2. 学校面临的发展环境

### ——新发展阶段为学校提供了更加强劲的发展动力。

“十四五”时期，我国进入全面建设社会主义现代化国家的新发展阶段，到2035年我国将建成社会主义文化强国、教育强国、人才强国，这对音乐类院校的人才培养提出了更高的目标与要求，是学校发挥专业特色优势、乘势而上的重要机遇期。《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和二〇三五年远景目标纲要》对建设高质量教育体系作出了重要部署，党中央、国务院出台全面推进新文科建设、加强新时代美育教育等系列改革措施，为学校推进教育教学改革、加快高质量发展注入强大发展动力。

### ——区域发展战略对学校提出了光荣艰巨的使命任务。

“十四五”时期，黑龙江振兴发展将实施创新驱动发展战略，稳步推进科教强省、文化强省和旅游强省建设，繁荣发展文化事业和文化产业，繁荣边疆特色文化，提升哈尔滨市“音乐之城”影响力，打造一批体现龙江特色的文艺精品，作为我省唯一一所公办高等音乐院校，如何发挥人才和学科优势，主动融入服务区域改革大局，以文化创新推动区域创新发展，迈入协同创新的新时代，将是学校面临的新课题。

——竞争压力给学校带来了突破发展的迫切要求。我国高等专业音乐教育形势已发生深刻变化，全国十一所独立设置音乐院校的办学定位、奋斗目标和发展环境差异明显，生源竞争和就业竞争更加激烈。经过第一个五年的建设，学校已经有了良好的发展基础，但与建设“特色鲜明、国内一流、国际知名”高等音乐学府的目标相比，还存在较大差距，与国内外高校的快速发展相比，仍存在一些不容忽视的问题和短板：学校建校时间较短，知名度和影响力不够，办学规模过小，人才培养质量与国家音乐文化事业发展的需要及高精尖人才的规格还不完全适应，尚未建立起完善的“大中小”贯通式音乐人才培养体系。学科整体实力仍待提升，科研创作和艺术实践标志性成果不够多、品牌建设成效还不够明显，服务区域经济社会发展和国家战略的能力还有所不足。师资队伍建设仍待加强，队伍的数量、结构和水平与高水平音乐学院的建设目标还有差距。对俄合作领域和深度仍待拓宽，与国内外高水平音乐学院、演出中心、艺术团体的实质性交流与合作需大力推进。内部治理结构仍待完善，学术组织的作用发挥还不够充分，信息化建设和校园文化建设须进一步加强，等等。

## 二、发展指导思想和主要目标

1. “十四五”时期学校发展指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神和全国、全省教育大会精神，全面贯彻党的教育和文艺方针，坚持社会主义办

学方向，以立德树人为根本，以高质量发展为主线，围绕“提升水平，打造品牌”核心任务，突出人才强校，强化办学特色，提高教育质量，着力培养“品德优良、专业优秀、气质优雅”的高水平音乐人才，加快推进“特色鲜明、国内一流、国际知名”高等音乐学府建设，服务国家战略和龙江全面全方位振兴，努力为全面建设社会主义现代化国家作出更大贡献。

## 2. “十四五”时期学校发展基本原则

——**坚持党的全面领导。**坚持和加强党对学校工作的全面领导，坚持中国特色社会主义办学方向，为推动学校高质量发展提供根本保证。

——**坚持以师生为中心。**坚持师生主体地位，始终做到发展为了师生、发展依靠师生、发展成果由师生共享，维护师生根本利益，激发全校师生积极性、主动性、创造性，增进民生福祉。

——**坚持新发展理念。**把新发展理念贯穿学校发展建设全过程和各方面，自觉全面融入新发展格局，实现高质量内涵式发展。

——**坚持深化改革。**坚定不移推进改革，加强治理体系和治理能力现代化建设，破除制约高质量发展的瓶颈，强化有利于提高资源配置效率、有利于调动师生员工积极性的改革举措，以改革应对变局、开拓新局。

——**坚持系统观念。**加强前瞻性思考、全局性谋划、战略性布局、整体性推进，着力固根基、扬优势、补短板、强

弱项，注重防范化解风险挑战，实现发展质量、结构、规模、速度、效益、安全相统一。

3. “十四五”时期发展主要目标。全力推进“育人质量提升计划”“科创平台和文化品牌打造计划”“学科建设引领计划”“师资队伍提升计划”“对俄交流拓展计划”等五大计划，到2025年，学校综合实力和办学水平显著提升，形成冲击“特色鲜明、国内一流、国际知名”高等音乐学府的强劲势头。

——**品牌建设谱写新篇章**。突出办学特色，立足学校实际，打造艺术实践、对俄音乐文化交流、东北音乐文化创作研究等系列音乐文化艺术品牌。

——**育人质量实现新跨越**。优化办学规模，拔尖创新人才和团队的培育能力全面增强，建成具有哈音特色的、完善有效的“初中-高中-本科-硕士-博士”一体化音乐人才培养体系。

——**科创水平跃升新能级**。面向国内外音乐舞台、学术前沿和国家战略现实需求，全面提高艺术创作和理论研究能力与水平，形成一批具有国家级影响力的学术成果和艺术精品力作。

——**学科建设迈上新台阶**。音乐与舞蹈学学科达到国内一流水平，艺术学理论学科进一步保持在东北三省的优势地位，初步建成优势方向引领、特色方向支撑、理论方向与实践方向协调发展的学科创新体系。

——**人才强校取得新突破**。坚持引进与培养并重，打造

一支师德高尚、专业精湛、规模适当、结构合理的高水平师资队伍。

——**对俄特色开创新格局**。构建起多形式、多层次、多方位的中俄人才培养交流合作体系，初步确立俄罗斯音乐艺术研究与中俄音乐交流的国内引领地位。

——**服务国家展现新作为**。深度融入地方经济社会发展大局，在服务龙江科教强省、文化强省和旅游强省建设、哈尔滨“音乐之城”建设、国家对俄战略和东北亚区域人文艺术交流等方面取得长足进步。

——**治理能力获得新提升**。依法治校水平全面提高，基本形成边界清晰、分工合理、权责统一、运行高效的学校治理体系和治理结构。

——**校园文化呈现新亮点**。打造系列文化精品，建设文明校园、绿色校园和平安校园，校园基本设施实现全新升级改造，校园艺术氛围全面提升，初步建成具有专业音乐院校特色的现代文化校园。

——**党建水平达到新高度**。坚持和加强党对学校的全面领导，整体推进党的政治建设、思想建设、组织建设、作风建设、纪律建设、制度建设，引领学校实现高质量发展。

4. **二〇三五年学校发展远景目标**。学校主要办学指标达到国内先进水准，办学水平、综合实力和知名度影响力全面提升，跻身国内专业音乐院校第一方阵，基本实现“特色鲜明、国内一流、国际知名”高等音乐学府的建设目标。党的领导体制机制全面完善，学校基本实现治理体系和治理能力



现代化；立德树人根本任务全面落实，拔尖创新音乐人才培养质量达到国内同类院校一流水平；科创能力和艺术实践水平全面升级，打造一批在国内外有重大影响力的品牌项目；学科优势全面凸显，学科整体实力达到国内一流水平；对俄合作办学特色全面彰显，建设成为我国对俄音乐文化交流的重要引领性基地；高素质人才队伍全面建成，集聚一批国内外一流艺术家和专家学者；服务社会能力全面增强，在教育强国、文化强国建设方面有重大作为；办学条件全面跃升，智慧校园建设达到新高度。

### **三、全面实施教育教学改革，提高人才培养质量**

围绕实施“育人质量提升计划”，以优化办学规模、完善育人体系、突出对俄特色为切入点，以一流的专业课程体系、创新的协同育人模式和高效的质量保障机制为支撑，力争建成具有哈音特色的、完善有效的本硕博一体的音乐人才培养体系。

1. 落实立德树人根本任务。以提高人才培养质量为核心，以支撑创新驱动发展战略、服务经济社会发展为导向，大力培育和践行社会主义核心价值观，增强学生爱国情怀、社会责任感、创新精神、实践能力，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。坚持“三优”育人目标，完善党委统一领导、党政齐抓共管、教师积极参与、专兼职思政队伍协同管理的学生思想政治工作体制和机制，建立起具有专业音乐院校特色的学生思想政治工作体系。坚持教育引导、制度规范、监督约束、预警处理相结合，形成优良学风

建设的长效机制。完善辅导员队伍建设，建设一支高素质的学生工作队伍。发挥专业优势，打造学生思想政治教育特色品牌和社会实践精品，建设思想政治教育实践基地。

2. 创新人才培养模式。修订人才培养方案，强化“三优”教育和德艺双馨职业精神教育，实施拔尖人才培养计划、中俄国际化人才培养计划和研究生质量提升计划，拓宽优秀人才培养路径。强化产教融合，开展政府、高校、艺术类中小学（艺术院团）三方协同育人项目。探索本科生“进平台、进团队”“本-硕-博贯通”“乐队学院”等人才培养模式，以“教学+科研”“课程+思政”“课内+课外”等模式助推一流人才培养能力提升。

3. 深化教育教学改革。以国家、省级和院级三个层级的一流金课建设为引领，加强线下、线上课程体系建设，打造省内高水平音乐类课程高地。实施研究生课程筑基建设计划和课程思政建设计划，完善模块化课程设置，开设“大师微课程”“教授讲堂”等名师领衔课程，优化课程体系建设。加强校际学分互认，推进音乐人才跨校协同培养。资助出版具有哈音特色和国家级影响力的“十四五规划教材”，推动中国传统优秀音乐文化进课堂、进教材、进头脑。力争到2025年末建成省级思政课程建设示范高校。

4. 完善质量保障体系建设。深化招生考试改革，完善以人才素质与专业水平为核心竞争力的人才选拔机制，构建“申请-考核”和“硕博连读”协同的博士研究生招生选拔模式，健全招生-培养-就业联动工作机制，把好人才入口关。

继续完善“四评四查”教学质量保障体系，健全教学质量标准和教学管理规章制度，形成基于评价反馈的持续改进的质量保障机制。以迎接教育部本科教学工作合格评估、国务院学位委员会学位授权点专项评估和合格评估为契机，全面提高人才培养质量。

5. 加强就业创业指导。立足学校中俄交响乐团、青年民族乐团、学生合唱团，全力打造学士后工作站，挖掘就业缓冲区新潜力。优化就业创业指导服务体系，完善就业信息化网络平台建设，加强职业规划、就业指导和创新创业课程建设，建设创新创业及就业导师队伍，搭建学生就业见习实训基地、实习就业一体化基地和各类创新创业孵化平台，提升毕业生就业质量和创新创业水平。加强校地合作、校企合作、校团合作，积极拓宽就业渠道。2025年末，学生总体就业率保持90%以上，建成全省艺体类就业示范校，打造省级创新创业示范园区。

#### **四、大幅提高科研创作和艺术实践水平，推动音乐文化传承创新**

围绕实施“科创平台和文化品牌打造计划”，建立以高质量科研创新为引领、高水平艺术实践为基础、高效能管理服务为途径、高层次学术平台为依托的“四位一体”协同发展模式，“十四五”期间，努力在重大研究成果产出、音乐创作、艺术实践等方面取得突破性进展。到2035年，力争进入全国音乐专业院校科研创作和艺术实践工作领先行列。

1. 提高科学研究水平。加强对文化艺术事业发展重大理

论和现实问题、黑龙江流域少数民族地区非物质文化遗产等地域特色音乐文化、俄罗斯音乐文化发展成就与经验启示的研究，争取在国家重大项目和特色研究领域取得新突破。打造新文科建设视域下的音乐艺术文化综合研究，培育产出具有较高学术价值和社会影响的标志性成果。培植高水平学术领军人才和青年学术骨干，建设一批高水平特色科研团队。以平台建设为着力点，打造以院级研究中心、哈音新型智库和协同创新中心为龙头的创新平台发展体系。举办高层次、具有全国影响力的会议、学术周和论坛等学术交流活动，努力办好立足龙江、心怀中国、放眼世界，打通中西和关注学术前沿的高水平学报《音乐学刊》。

2. 提质音乐艺术创作。建设高水平创作团队，成立集科研、创作、表演为一体的音乐艺术创作中心。打造音乐艺术精品，围绕国家和黑龙江经济文化发展需求，发挥龙江特色与优势，利用好红色资源，深入挖掘“龙江四大精神”的丰富内涵，努力推出一批体现中国文化精神和审美追求、思想性与艺术性高度统一的音乐艺术精品力作，全力打造哈音音乐文化品牌，在国家艺术基金项目上实现突破。强化统筹协调，形成策划一批、创作一批、演出一批的联动机制，加强宣传推广，充分发挥学校艺术表演团体二度创作的功能作用，开展优秀创作成果展演。

3. 提升艺术实践效果。推进艺术实践育人平台建设，整合中俄交响乐团、青年民族管弦乐团、学生合唱团等演出力量，建设高水平艺术团队，与哈尔滨大剧院等联合建设高端

艺术创演联盟和艺术实践实习实训基地。广泛开展音乐周、音乐节、音乐季等活动，鼓励支持师生参加艺术展演比赛，力争在国内外重要赛事中有所斩获。提高社会服务能力，全面提升“‘哈尔滨之夏’高水平专业音乐院校专场音乐会”“高雅艺术进校园”“新年音乐会”“广场交响音乐会”“哈音时间”“周末音乐会”等社会服务品牌的质量和知名度。将哈尔滨音乐比赛和勋菲尔德弦乐比赛打造成为区域性乃至世界性的重要音乐赛事。

## **五、着力提升学科整体实力，发挥学科建设引领作用**

围绕实施“学科建设引领计划”，以立德树人为根本，以提升水平、打造品牌为主线，以国际学术前沿、国家战略需求、区域发展需求为导向，以巩固优势、彰显特色为重点，着力打造五个“一流”，以学科建设引领学校高质量发展。

1. 打造“一流学科专业平台”。建立学科专业协同发展机制，实施学科专业一体化建设，科学规划学科和专业设置。实施学科提档计划，力争以音乐与舞蹈学、艺术学理论组成的学科群入选我省“双一流”二期建设。实施专业提升计划，以国家级一流本科专业和省级应用型示范专业培育集群建设为引领，建设“教研创演一体化培养与文化服务”专业集群。

2. 打造“一流人才培养体系”。健全音乐人才培养体系，依托松北新区基础教育布局，与松北区共建附属中学，构建“大中小”一贯制培养体系。完善提升艺术实践综合服务平台，建设国家级艺术实验教学示范中心。坚持“三优”人才

培养目标，通过一流学苗选拔、一流本科教育、一流研究生教育三个层级的育人机制，实施“音乐领军人才培养计划”和“拔尖表演人才培养计划”，培养科创拔尖人才和高端表演人才。

3. 打造“一流科创演品牌”。打造科创品牌，建设“哈尔滨音乐艺术协同创新中心”和“少数民族音乐保护与数字集成创新实验室”，力争建成中俄音乐文化交流研究和中华优秀音乐文化传承创新的国家级科创高地。打造系列文化品牌，助力哈尔滨文化品格和“音乐之城”国际美誉度的全面提升。

4. 打造“一流学科人才团队”。深入实施“哈音英才”支持计划，充分发挥高层次人才的支撑引领作用，打造“理论研究与创作高峰团队”和“音乐表演与艺术实践高峰团队”，培养服务龙江文化事业的领军人才和杰出青年人才。创新学科梯队建设机制，健全具备良好“自我造血”功能的梯队培养模式，构建优秀全职师资为主体、兼职高端人才为补充、高水平外籍教师为特色的学科梯队，把哈音建成东北地区一流音乐人才的聚集地。

5. 打造“一流对俄交流高地”。深化与圣彼得堡音乐学校的合作办学，组织成立中俄音乐院校联盟，打造一流中俄音乐教育基地。建设一流的国际音乐推广协作平台，实施“龙江优秀音乐精品巡演计划”，形成音乐文化对俄交流和面向东北亚辐射的新格局。

## 六、深入推进人才强校战略，加快高素质师资队伍建设和

围绕实施“师资队伍提升计划”，创新人才“引育用聚”机制，实现人才引进、培育、使用和服务保障体系的良性循环，建设一支师德高尚、专业精湛、规模适当、结构优化的高水平师资队伍，综合实力明显提升。

1. 推进师德师风建设。加强师德教育培训，完善师德考核办法，坚持把师德师风作为评价教师的第一标准，实行师德问题“一票否决制”。明确师德底线，健全惩处机制。关注青年教师思想动态，开展专项培训，引导教师增强政治定力、强化使命担当。

2. 优化人才引进机制。以人才培养和学科建设任务为导向，加大人才引进力度，进一步拓展人才发现渠道，采取多种聘任办法，重点引进领军人才，大力引进优秀骨干人才，精准引进急缺中青年人才，力争到2025年末，学校专任教师达到210人以上。优化师资队伍结构，到2025年末，专任教师中具有研究生学历（学位）的教师占比达到95%以上、具有博士学位的教师占比达到30%以上，50岁以下中青年教师占比不低于80%。大力选聘高水平外籍教师，建立一支具有国际一流水平、规模稳定的外籍教师队伍。扩大兼职教师规模，吸引一批知名专家来校交流、讲学、开设大师班。

3. 健全人才培育体系。着力构建“用好现有人才、引进急需人才、储备未来人才”的人才培育体系，为学校中青年教师成为名家名师创造良好的条件。健全教育培训体系，通过教师学历提升、国内外进修和访学等，提升教师专业能力。通过“科研+教学”的工作模式，强化博士后招收与培养。

4. 完善教师队伍管理体制。改进师资队伍建设工作管理体制，完善院系两级人才队伍建设体制，推动人才工作体制机制创新。推进教育评价机制改革，着力破除“五唯”顽疾，在职称评定、高水平奖励、奖项申报、人才引进等环节，建立符合学校实际的评价方式。建立健全激励与约束相结合，个人成长与团队培育相结合，全面系统的教师选拔、使用、管理、考核、评价、激励、奖惩制度，激发教师的学术动力和潜力。加强经费投入保障，创造良好人才发展环境。

## **七、全面深化对俄合作办学，提高学校国际知名度**

围绕实施“对俄交流拓展计划”，进一步深化对俄教育、科研、创作、演出和培训等领域交流合作，构建起多形式、多层次、多方位的中俄合作交流体系，打造“一基地，一中心”的对俄合作新格局，全面提高国际化办学水平。

1. 深化对俄教育合作交流。加强与圣彼得堡音乐学院的深度合作办学，探索建立集教、管、研、培于一体的中俄音乐教育基地。打造高水平俄籍专家团队，建立管弦系全乐件俄籍专家授课机制。创新对俄人才培养模式，加大人才的派出力度和派出层次，建立起本硕连读的中俄联合培养机制。完善外国留学生招收培养机制，以俄罗斯为主招收培养长短期留学生，提升学校国际化办学水平。构建中俄音乐研究常态化合作机制，推进中俄专家学者开展科研合作、学术和文化艺术交流等。培养俄语翻译人才，打造一支高水平翻译团队。

2. 推进对俄音乐文化交流。搭建中俄合作交流平台，在



中俄分别建立音乐文化交流中心。举办中俄暨“一带一路”国际音乐文化交流季，开展高水平音乐会、大师班、学术交流等，加强民族音乐文化互鉴，形成音乐文化交流面向“一带一路”沿线国家和东北亚辐射的新格局。完善中俄交流机制，拓展与俄罗斯音乐院校、艺术团体等的合作，全力打造中俄两国音乐高等教育与文化艺术交流新载体，提升学校国际知名度和影响力。

3. 扩大国际交流合作。在对俄合作的基础上，加强与日本、韩国等东北亚国家和德国、芬兰等欧洲国家音乐院校的合作，开展人才培养和交流互访，不断提升学校的国际知名度和影响力。推进学校与国外高校及科研机构的多领域、高层次合作与交流，实现国际合作主体的多元化。把海内外一流的人才、青年艺术家以多样化的方式吸引到学校，通过举办音乐会、开办大师班、讲授公开课等方式开阔师生眼界，实现人才培养与国际交流之间的融合。

## **八、持续优化内部治理结构，完善治理体系建设**

积极推进中国特色的现代艺术大学管理制度体系建设，形成边界清晰、分工合理、权责统一、运行高效的学校治理体系和治理结构。

1. 提高依法治校水平。坚持党委领导下的校长负责制，进一步规范和完善内部治理结构。全面梳理现行学校各类规章制度，理清理顺办事程序和议事规则，优化管理流程和行政效能，建立健全以《哈尔滨音乐学院章程》为核心的系统性强、层次清晰、内容规范、具有学校特色的制度体系，保

障学校人才培养、教育教学、科学研究、艺术创作、艺术实践、行政事务等有序运行。

2. 完善学术治理结构。按照党委领导、院长负责、教授治学、民主管理的原则，完善学校和基层组织的决策制度体系，积极推进和完善学术委员会、艺术委员会等学术治理组织体系建设，充分发挥学术组织在学科建设、学术评价和教风学风建设等方面的重要作用，保障学术权力规范运行，保障教师在教学、科研、创作、艺术实践等学术事务管理中的主体作用。到 2025 年末，建立起架构合理、实效明显、完善严密的学术决策体系。

## **九、有效推进综合保障体系建设，营造良好育人环境**

以改善人居环境为基础，以提高生存质量、提升文化品位为目标，构建设施先进、服务优质、保障有力、运行高效的综合保障体系，打造文明校园、绿色校园、平安校园，建设有特色的现代文化校园。

1. 增进民生福祉。切实推进改革发展成果共享，关心和维护师生员工切身利益。完善薪酬分配机制，努力提高教职工收入水平。多措并举，着力解决教职工住房问题。关爱师生员工健康，加强职工之家建设，推进福利待遇的落实，提高职工幸福感归属感。

2. 推进大学文化建设。深入开展文明校园创建活动，建成黑龙江省高校系统文明校园标兵。坚持创新性、原创性和品牌化的原则，开展具有学校特色的文化活动，形成哈音特色校园文化。加强校园文化设施、网络文化阵地建设，打造

文化建设的新平台、新亮点。建设校史馆，梳理学校发展历史脉络，传承大学文化精神。推进音乐博物馆建设，将其打造成民族文化遗产和教学科研的实训基地。推进绿色校园建设，建立校园节能监管机制，提升校园整体艺术文化氛围，增强环境育人功能作用。

3. 改善硬件环境。按照学校事业发展规划，遵循改造与新建并重的思路，以创造优美高雅的校园环境、教学环境和生活环境为目标，进一步改善基础设施条件，加大教学、科研、艺术实践设备投入，推进学生公寓、教学楼和音乐文化产业基地建设，加强音乐厅、演奏厅等基础设施升级改造和校园文化景观建设。

4. 提升服务保障能力。积极争取各级政府部门对学校资金的持续投入和稳定增长。完善财政保障体系建设，加强政府采购和招投标工作，健全内部控制机制，加强审计监督，防范财务风险，提升国有资产管理水平，提高资金使用效益和安全。提升后勤保障能力和服务水平，建立起保障能力更强、师生满意度更高、服务主体更多元的新型后勤服务保障体系，力争到2025年末进入全省高校后勤服务模范单位行列。

5. 完善图书馆服务体系。丰富图书文献乐谱以及视听资料等馆藏资源，提高馆藏利用率。建设网络数据库、自建数据库，实现馆际资源共建共享。通过纸电化、网络化、共享化、手机端等方式，建设特色鲜明的文献资源体系和服务体系，不断改善师生服务体验。

6. 提高信息化建设水平。促进信息技术与教育教学深度融合，实现数字化校园到智慧校园的提质升级，满足教育教学所需支撑、满足信息安全所需保障、满足校园用户所需服务。到 2025 年末，完成“一站式”网上服务大厅、物联网和智慧校园建设。

7. 深化平安校园建设。坚持总体国家安全观，统筹发展和安全，维护校园和谐稳定。推进安全技术防范体系建设，提升网络信息技术支撑能力水平，坚决防范化解网络意识形态风险挑战。改善公共安全保障条件，严格落实卫生防疫相关要求，健全维护学校安全的长效机制和处理各种突发事件的预警机制。加强保密工作，强化师生员工保密意识教育。

## **十、全面加强党的建设，为实现“十四五”规划和二〇三五年远景目标而奋斗**

坚持党的全面领导，凝聚各方力量，形成推动发展的强大合力，为实现“十四五”规划和二〇三五年远景目标提供坚强政治保证。

1. 坚持和加强党的全面领导。坚持党委把方向、管大局、作决策、抓班子、带队伍、保落实的作用，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，自觉在思想上政治上行动上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致，为学校高质量发展提供坚强领导和政治保证。深入学习运用中国共产党一百年的宝贵经验，教育引导广大党员、干部坚持共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，不忘初心、牢记使命，为党和教育事业不懈奋斗。

2. 推进全面从严治党。贯彻新时代党的建设总要求，以党的政治建设为统领，落实全面从严治党主体责任，不断把党的建设得更加坚强有力。落实民主集中制，规范党内政治生活，完善科学决策、民主决策机制。落实新时代党的组织路线，坚持党管干部、选贤任能，加强干部队伍建设，实施领导干部本领强化工程，强化干部管理约束监督制度，着力培养锻炼干部、提升干部管理能力水平。加强基层组织建设，实施党支部规范化建设工程、党支部书记素质提升工程，增强基层党组织政治功能和组织力。落实落细意识形态责任制，加强意识形态管控，坚决抵御和防范校园宗教渗透。持续深化作风整顿，锲而不舍落实中央八项规定精神和省委九项规定，防止和纠治形式主义、官僚主义。深入推进党风廉政建设和反腐败斗争，坚持和完善监督体系，坚持零容忍、全覆盖、无禁区，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，营造风清气正的良好政治生态。健全完善党建工作制度体系，推进党建工作科学化、制度化和规范化。

3. 加强民主政治建设。坚持和完善教代会制度，依法保障教职工参与民主管理和监督，维护教职工合法权益。加强统战工作，着力抓好团结引导、作用发挥和培养锻炼，提高建言资政和凝聚共识水平，充分发挥民主党派和无党派人士作用。支持共青团组织按照其章程开展工作，通过思想引领、组织建设、社会实践等方式，发挥思想政治教育和凝聚青年师生的作用。支持学生以学生代表大会、研究生代表大会的形式参与学校民主管理和监督。健全民主监督体制机制，坚

持并进一步完善校务公开制度。

4. 健全实施监督评估机制。按照本规划的部署要求，落实规划实施责任，健全工作协同机制，完善规划实施监督评估机制，提升规划实施效能，确保“十四五”发展的决策部署落到实处。学校成立规划实施领导小组，强化对规划的宏观指导和统筹协调。领导小组定期对规划实施情况和实施效果进行检查评估：检查评估规划各项行动的开展情况；检查评估各部门、各层次之间的行动是否一致；检查评估各项预期指标达标情况。根据评估结果，或者提出适当的纠偏措施，保障规划既定目标的完成；或者提出对规划进行修订和调整的建议，按照学校规划修订程序，修订规划的目标和行动。

实现“十四五”规划和二〇三五年远景目标，意义重大，任务艰巨，前景光明。全院师生员工要更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在黑龙江省委和学校党委的领导下，锐意进取，砥砺前行，全面落实规划目标任务，为加快建成“特色鲜明、国内一流、国际知名”的高等音乐学府而努力奋斗！

附表:

### 哈尔滨音乐学院“十四五”期间主要办学指标

项目	指标名称		2020年	2025年	单位
人才培养	全日制 在校生	本科生	518	950	人
		硕士研究生	250	330	人
		博士研究生	64	120	人
	拔尖人才培养计划		0	25-35	人
师资队伍	专任教师		85	210	人
	高层次人才团队		0	2	个
	省级教学名师		1	2-3	人
	省级课程思政教学名师		0	2-3	人
	省级青年教师教学竞赛		1	5	人
	省级课程思政团队		0	1-2	个
专业建设	国家级一流专业		0	2	个
	省级一流专业		0	1	个
	省级应用示范专业集群		1 (培育)	1 (入选)	个
课程与教材建设	国家级一流课程		0	1	门
	省级一流课程		1	2-3	门
	“龙江音话”品牌课程		0	20	门
	省级音乐课程思政		0	2-3	门
	国家级精品在线开放课程		0	1	门

	省级精品在线开放课程	0	2-3	门
	音乐特色课程教材	3	10-15	部
科研 实践 成果 (新 增)	国家级科研项目	—	5	项
	省部级科研项目	—	25	项
	高水平论文	—	100	篇
	学术专译著	—	10	部
	国家级展演比赛获奖	—	5	项
	国家级创作比赛获奖	—	2	项
	省级展演比赛获奖	—	15	项
	省级创作比赛获奖	—	5	项
平台 建设	省级协同创新中心(智库)	0	1	个
	厅级学术研究基地	1	2	个
	校级研究中心	1	2	个
	实践教学基地	8	18-23	个
	创新创业孵化基地和校内外创业园区	0	5	个