



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2022 年度

学位授予单位

名称: 哈尔滨音乐学院

代码: 14560

授权学科

名称: 艺术硕士(音乐)

(类别)

代码: 135101

授权级别

博士

硕士

2023 年 8 月 18 日

一、学位授权点基本概况

经国务院学位委员会第三十四次会议审议批准，我院于2018年3月获批艺术硕士音乐领域专业学位，该学位授权点于2019年开始招收硕士研究生。该学位授权点依托作曲系、声乐歌剧系、民族声乐系、管弦系、民乐系、钢琴系等6个教学系开展人才培养工作，现设有音乐创作、乐队指挥、声乐演唱、民族乐器演奏、管弦乐器演奏、乐队演奏、钢琴表演等7个方向。

二、质量建设年度基本情况

（一）人才培养方面

1. 遵循思政工作规律，健全“三全育人”体系。该学位授权点积极探索构建“思政课程+课程思政”协同育人体系，依托专业教育和艺术实践推进“课程思政”和“行走的思政课堂”。2022年，该学位授权点1名教师获得第二届院级研究生课程思政竞赛一等奖，1名教师获得第二届院级研究生课程思政竞赛二等奖；钢琴系杨欣教授主讲的《钢琴A》，管弦系杨光教授主讲的《室内乐》，管弦系林岩教授主讲的《圆号（主科）》等3门课程荣获第三批课程思政示范课程和教学团队培育项目，管弦系李鑫副教授的《弦乐室内乐课程思政建设——“红歌”单元学习与主题实践》课程思政案例被评为首批黑龙江省高等学校课程思政优秀案例。

2. 遵循教书育人规律，夯实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造品牌专业集群，音乐表演专业入选2021年度国家级一流本科专业建设点，

作曲与作曲技术理论专业入选省级一流本科专业建设点。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，4名硕士学生成功入选培养计划。持续提升实践教学改革成效，多项成果入选文旅部和全省教育教学成果展示活动。学生在中国音乐金钟奖、全国声乐展演、大学生艺术展演等国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点圆满完成2022年招生录取工作，录取硕士研究生60人。圆满完成2022年学位授予工作，授予硕士学位45人。

（二）师资队伍方面

1. 将师德师风作为事关学院教育全局的大事，开展学院首次教师思想政治教育和师德师风建设考核工作，规范教师从教行为。加强教育引领，制定2022年教师思想政治教育和师德师风建设学习培训计划。发挥榜样示范作用，举办2022年退休教师荣休仪式及新教师入职宣誓仪式。全年共涌现出省级劳动模范1名、省级教学名师1名、院级教学名师2名；院级师德先进个人5人。

2. 坚持党管人才，全年召开人才工作领导小组专题会议2次，深入研究推进《新时代龙江人才振兴60条》，制定出台《哈尔滨音乐学院贯彻落实“新时代龙江人才振兴60条”实施方案》，以政策红利推进人才强校战略实施。持续重视高层次人才队伍建设，1人被认定为省B类高层次人才、1人入选省留学回国人员择优资助对象。积极推进人事制度改革，有序开展第二轮岗位设置与聘用工作。

（三）艺术实践方面

1. 服务地方文化发展，展现哈音风采。我院作为唯一一个演出单位受邀参加由黑龙江省人民政府、国家发展改革委、科技部、工业和信息化部共同主办的2022世界5G大会开幕式演出，我院教师张可涵、刘腾悦和中俄交响乐团演奏员参加演出；我院作为省内高校代表参加“青春心向党 奋进新征程”首届东北三省一区教育系统文艺汇演录制，民乐系、民族声乐系、声乐歌剧系共计30余名师生参加；由科研处（艺术实践处）、东北亚音乐文化发展协同创新中心、黑龙江省艺术文化学术交流基地承办的“喜迎二十大 礼赞新时代”——哈尔滨音乐学院获奖学生专场音乐会10月7日在西实训204演奏厅精彩上演，并通过搜狐新闻客户端面向广大师生和社会各界进行直播；学院受邀参加省文联主办、省音协承办的“月萦中秋”网络合唱音乐会；省委宣传部、省文联主办的“信仰之光”交响音乐会；市委统战部主办的“高举旗帜向未来”哈尔滨市喜迎二十大文艺演出等。

2. 彰显地域文化特色，打造艺术精品。作曲系崔哲教授创作的歌曲《我将无我》入选喜迎二十大——“龙歌新曲”歌曲征集评选活动优秀歌曲，歌曲《江山》在教育部主办的第四届《传承的力量》学校体育艺术教育弘扬中华优秀传统文化成果展示活动中被评为优秀作品；作曲系张磊教授创作的清唱剧《冰凌花——永远的赵一曼》于10月30日在哈尔滨音乐厅隆重首演，该剧由国家一级编剧、著名剧作家费守疆编剧、作词，学院作曲系主任张磊教授作曲，演出在极光新闻平台同步直播，在线播放量超40万。在民族器乐作品

创作上，原创了一批民族管弦乐作品，如《北方音诗》、《春之舞》、《北国的雪》、《摇篮随想》、《盛典》等作品，已多次在哈尔滨大剧院、牡丹江大剧院等地演出；在交响乐创作上，原创了龙江诗篇系列作品，如交响诗《莫日根》、《忠魂》——为圆号与管弦乐队而作、管弦乐序曲《金源》、交响诗《底色》、交响乐《逐梦》及《龙江诗篇》等，预计九月初即将首演。在歌曲创作上，我院作曲系刘峤创作的黑龙江旅游推介主题曲《我在黑龙江等你》；作品《好儿郎》入选第五批“中国梦”主题新创作歌曲；为漠河极光节创作主题曲《来漠河看极光》等。

（四）社会服务方面

学院于2022年成立服务龙江发展办公室，不断拓宽校企校地合作领域、深化合作层次，先后与双鸭山市人民政府、珠海演艺集团有限公司等10余个政府及企事业单位签订战略合作协议，在人才培养、科创实践、干部交流等层面寻求务实合作，并联合策划大型交响音乐会，持续在助推文化强省、科教强省建设，增强人民群众获得感、幸福感等工作中发挥积极作用。以社会实践、志愿服务为载体，积极举办文化惠民专场演出，美育教育进乡村、进校园、进社区等活动，打造特色志愿服务品牌。举办“周末音乐会”、“老会堂音乐会”；“哈音周末音乐会”、“音乐下午茶”、“江畔音乐会”、“新年音乐会”、“广场交响音乐会”主题音乐会等各类音乐演出百余场，在提升学院知名度和文化辐射力的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水准。

（五）国际合作方面

1. 坚持开放办学，积极推进国际交流。持续深化对俄合作，与俄罗斯5所音乐院校、专业机构等签署合作协议，并与俄罗斯圣彼得堡音乐学院共同牵头筹建“中俄音乐联盟”。以“2022—中俄体育年”为契机，举办“中俄体育嘉年华专场音乐会”。继续保持与日本、韩国等东北亚地区高水平音乐院校的密切联络。结合国际、国内疫情防控形势，全面保障外籍专家线上教学工作有序开展，扎实做好外籍专家返校材料准备、手续办理等工作。

2. 2022年我院成功申报“高端外国专家项目”——意大利音乐专家引进项目1项，本项目与意大利中欧文化协会合作，从意大利引进声乐方面高层次人才，面向我校声乐歌剧系研究生，开展完善美声唱法为主题的教学活动。旨在引进正统的意大利美声唱法与意大利语语音教育，提高声乐实践与理论水平，搭建中意音乐文化交流桥梁。

3. 2022年高度重视以一带一路国家为主的留学生来华工作，制定《哈尔滨音乐学院留学生招生简章》、《哈尔滨音乐学院留学生管理办法》，并建立了留学生招生网站，为学院下一步疫情允许情况下来华留学生的招收培养工作做好准备。

4. 2022年我处积极加强与俄罗斯圣彼得堡音乐学院的沟通交流，双方签署《哈尔滨音乐学院与圣彼得堡音乐学院在教育和创造性活动领域合作协议》，协议明确了未来两校合作新方向，拓宽了合作领域。