



哈尔滨音乐学院
HARBIN CONSERVATORY
OF MUSIC

学位授权点质量建设年度报告

2022 年度

学位授予单位

名称: 哈尔滨音乐学院

代码: 14560

授权学科

名称: 音乐与舞蹈学

(类别)

代码: 1302

授权级别

博士

硕士

2023 年 8 月 18 日

一、学位授权点基本概况

音乐与舞蹈学学科于 1998 年获批音乐学硕士点，2005 年获批音乐学博士点，是当时全国 7 个音乐学博士点院校之一。2007 年获批教育部国家级特色(B类)专业，2009 年获批“国家级艺术实验教学示范中心”和“音乐人才培养模式创新实验区”。本学科从 2007 年以来，至今已经累计承担了 12 项国家社科基金艺术学项目（其中一项重点项目）。在第四轮学科评审中获得 B 成绩。本学科 2016 年经过国家学位办评审批准，从哈尔滨师范大学迁移到新成立的哈尔滨音乐学院。2016 年获批黑龙江省领军人才梯队，2017 年获批黑龙江省国家级双一流学科建设优势特色学科，2018 年开始在哈尔滨音乐学院招收硕士、博士研究生，2019 年获批音乐与舞蹈学博士后科研流动站。

二、质量建设年度基本情况

（一）人才培养方面

1. 遵循思政工作规律，健全“三全育人”体系。该学位授权点积极探索构建“思政课程+课程思政”协同育人体系，依托专业教育和艺术实践推进“课程思政”和“行走的思政课堂”。2022 年，该学位授权点管弦系李鑫副教授的《弦乐室内乐课程思政建设——“红歌”单元学习与主题实践》课程思政案例被评为首批黑龙江省高等学校课程思政优秀案例，1 名教师获得第二届院级研究生课程思政竞赛一等奖。该学位授权点坚持以学生为中心的思政育人工作理念，配齐建强思政工作队伍，组织开展形式丰富的校内外业务培训，

全面提升队伍素质能力建设。增强主题教育时效，以社会主义核心价值观教育、爱国主义教育、党史学习教育、龙江精神教育为核心，以主题班会、音乐党课、音乐思政大课、社会实践活动为载体，推进全过程融入、全培养阶段贯通、全责任主体覆盖，形成新生入学教育、毕业生离校教育、在校生日常教育有机结合的全过程育人格局。该学位授权点注重优化网络育人环境，抢占网络思政教育新阵地。以促进学生全面发展为导向，通过召开座谈会、严格考勤、发挥党员学生干部先锋模范作用等，多措并举抓学风促实效。推进“育心育德相统一”，提升心理育人质量。围绕服务学生理念，优化寝室文化环境，营造良好育人氛围。

2. 遵循教书育人规律，夯实“三优”人才培养体系。该学位授权点实施专业与课程建设改革，打造品牌专业集群，音乐表演专业入选 2021 年度国家级一流本科专业建设点，作曲与作曲技术理论专业入选省级一流本科专业建设点。该学位授权点创新拔尖人才培养模式，4 名硕士学生成功入选培养计划。学生在中国音乐金钟奖、全国声乐展演、大学生艺术展演等国家级比赛中屡获奖项。该学位授权点圆满完成 2022 年招生录取工作，录取硕士研究生 23 人，博士研究生 14 人。圆满完成 2022 年学位授予工作，授予硕士学位 43 人，授予博士学位 7 人。

（二）师资队伍方面

1. 将师德师风作为事关学院教育全局的大事，开展学院首次教师思想政治教育和师德师风建设考核工作，规范教师

从教行为。加强教育引领，制定 2022 年教师思想政治教育和师德师风建设学习培训计划。发挥榜样示范作用，举办 2022 年退休教师荣休仪式及新教师入职宣誓仪式。全年共涌现出省级劳动模范 1 名、省级教学名师 1 名、院级教学名师 2 名；院级师德先进个人 5 人。

2. 坚持党管人才，全年召开人才工作领导小组专题会议 2 次，深入研究推进《新时代龙江人才振兴 60 条》，制定出台《哈尔滨音乐学院贯彻落实“新时代龙江人才振兴 60 条”实施方案》，以政策红利推进人才强校战略实施。持续重视高层次人才队伍建设，1 人被认定为省 B 类高层次人才。积极推进人事制度改革，有序开展第二轮岗位设置与聘用工作。

3. 引进青年人才 18 人，其中具有博士学位青年人才 8 人，具有硕士学位青年人才 10 人。

（三）科学研究方面

1. 深化创新引领，激发科研创作活力。该学位授权点强化科研战略布局，大力推进项目申报，共获批科研立项 35 项，其中国家艺术基金项目大型舞台剧和作品创作项目 1 项，国家社科基金艺术学项目一般项目 1 项，文化和旅游部“时代交响——中国交响音乐作品创作扶持计划”项目 1 项，省级科研立项 16 项，厅级科研立项 16 项；完成学术著作 5 部，高水平论文 22 篇。

2. 强化中心培育，获批省级中心。按照学院“十四五”规划及十大攻坚克难任务要求，积极推进东北亚音乐文化发

展协同创新中心建设工作，通过专家组评审，于6月23日获批省级协同创新中心，成为省内唯一以国际音乐文化发展为重点研究和建设方向的省级协同创新中心。按照协同创新中心研究方向确定年度课题指南，启动、评审、立项2022年东北亚音乐文化发展协同创新中心科研项目16项，拨付项目经费54万；为进一步实现教育与科技、经济、文化的有机结合，加快推进一流学科建设，搭建高水平科创演平台，10月举办“东北亚音乐文化发展”省级协同创新中心揭牌启动仪式。

（四）艺术实践方面

1. 服务地方文化发展，展现哈音风采。我院作为唯一一个演出单位受邀参加由黑龙江省人民政府、国家发展改革委、科技部、工业和信息化部共同主办的2022世界5G大会开幕式演出，我院教师张可涵、刘腾悦和中俄交响乐团演奏员参加演出；我院作为省内高校代表参加“青春心向党 奋进新征程”首届东北三省一区教育系统文艺汇演录制，民乐系、民族声乐系、声乐歌剧系共计30余名师生参加；由科研处（艺术实践处）、东北亚音乐文化发展协同创新中心、黑龙江省艺术文化学术交流基地承办的“喜迎二十大 礼赞新时代”——哈尔滨音乐学院获奖学生专场音乐会10月7日在西实训204演奏厅精彩上演，并通过搜狐新闻客户端面向广大师生和社会各界进行直播；学院受邀参加省文联主办、省音协承办的“月蒙中秋”网络合唱音乐会；省委宣传部、省文联主办的“信仰之光”交响音乐会；市委宣传

办的“高举旗帜向未来”哈尔滨市喜迎二十大文艺演出等。

2. 彰显地域文化特色，打造艺术精品。作曲系崔哲教授创作的歌曲《我将无我》入选喜迎二十大——“龙歌新曲”歌曲征集评选活动优秀歌曲，歌曲《江山》在教育部主办的第四届《传承的力量》学校体育艺术教育弘扬中华优秀传统文化成果展示活动中被评为优秀作品；作曲系张磊教授创作的清唱剧《冰凌花——永远的赵一曼》于10月30日在哈尔滨音乐厅隆重首演，该剧由国家一级编剧、著名剧作家费守疆编剧、作词，学院作曲系主任张磊教授作曲，演出在极光新闻平台同步直播，在线播放量超40万。

（五）社会服务方面

学院于2022年成立服务龙江发展办公室，不断拓宽校企地合作领域、深化合作层次，先后与双鸭山市人民政府、珠海演艺集团有限公司等10余个政府及企事业单位签订战略合作协议，在人才培养、科创实践、干部交流等层面寻求务实合作，并联合策划大型交响音乐会，持续在助推文化强省、科教强省建设，增强人民群众获得感、幸福感等工作中发挥积极作用。以社会实践、志愿服务为载体，积极举办文化惠民专场演出，美育教育进乡村、进校园、进社区等活动，打造特色志愿服务品牌。举办“周末音乐会”、主题音乐会等各类音乐演出10余场，在提升学院知名度和文化辐射力的同时，进一步提升了“音乐之城”的艺术水准。

（六）国际合作方面

1. 坚持开放办学，积极推进国际交流。持续深化对俄合

作，与俄罗斯5所音乐院校、专业机构等签署合作协议，并与俄罗斯圣彼得堡音乐学院共同牵头筹建“中俄音乐联盟”。以“2022—中俄体育年”为契机，举办“中俄体育嘉年华专场音乐会”。继续保持与日本、韩国等东北亚地区高水平音乐院校的密切联络。结合国际、国内疫情防控形势，全面保障外籍专家线上教学工作有序开展，扎实做好外籍专家返校材料准备、手续办理等工作。

2. 2022年我院成功申报“高端外国专家项目”——意大利音乐专家引进项目1项，本项目与意大利中欧文化协会合作，从意大利引进声乐方面高层次人才，面向我校声乐歌剧系研究生，开展完善美声唱法为主题的教学活动。旨在引进正统的意大利美声唱法与意大利语语音教育，提高声乐实践与理论水平，搭建中意音乐文化交流桥梁。

3. 2022年高度重视以一带一路国家为主的留学生来华工作，制定《哈尔滨音乐学院留学生招生简章》、《哈尔滨音乐学院留学生管理办法》，并建立了留学生招生网站，为学院下一步疫情允许情况下来华留学生的招收培养工作做好准备。

4. 2022年我处积极加强与俄罗斯圣彼得堡音乐学院的沟通交流，双方签署《哈尔滨音乐学院与圣彼得堡音乐学院在教育和创造性活动领域合作协议》，协议明确了未来两校合作新方向，拓宽了合作领域。

（七）学科建设方面

1. “双一流”首轮建设取得显著成效。在省“双一流”

首轮建设成效评价中，我院音乐与舞蹈学学科总体评价“良好”，建设基础支撑产业潜力较大，服务地方经济能力强，建设目标完成度为“基本完成”。

2. 再次入选国内一流学科建设高校。经省政府批准，省教育厅、省财政厅、省发改委员联合印发《关于公布黑龙江省新一轮高水平大学和优势特色学科建设高校及学科名单的通知》，确定了“十四五”期间黑龙江省重点建设的高水平大学和优势特色学科。我院再次入选国内一流学科建设高校，音乐与舞蹈学、艺术学理论两个一级学科全部入选国内一流建设学科，学科入选率为100%，实现了历史性突破。

3. 学位授权点建设打造新格局。根据国务院学位委员会《关于对有关博士、硕士学位授权点进行对应调整的通知》，我院制定出台《哈尔滨音乐学院博士硕士学位授权点对应调整工作方案》，艺术学理论博士一级学科授权点对应申请调整为艺术学博士一级学科授权点，音乐与舞蹈学博士一级学科授权点对应申请调整为音乐专业博士学位授权点，向着构建学术学位与专业学位协同发展的学位授权点建设新格局迈出了关键一步。

4. 学科团队建设迈入新阶段。推进实施“一流学科人才团队”建设计划，制定《哈尔滨音乐学院学科团队建设与管理办法》，组建“理论研究与创作高峰团队”和“音乐表演与艺术实践高峰团队”，培养服务龙江文化事业的领军人才；组建以杨燕迪院长为头雁的“中俄音乐交流与中国音乐发展研究创新团队”申报2022年度龙江战略科学家头雁支持计

划。